

南市西門外
西園飯店
各式車輛
免費接送
電話：三三三三
電話：三三三三

南市
同慶飯店
新式水汀開放
電話：三三三三
電話：三三三三

近隣門鐵
綠寶室茶
遊樂勝地·消閒佳境
電話：三三三三
電話：三三三三

號七四路國香地九市南
安永俱樂部
樂娛尚高
電話：三三三三
電話：三三三三

市南
華民飯店
全部新裝
電話：三三三三
電話：三三三三

市南
大生飯店
樂娛尚高
電話：三三三三
電話：三三三三

市南
回力球場
今日二時半
電話：三三三三
電話：三三三三

市南
報電
版出日明號刊創
電話：三三三三
電話：三三三三

「鴛鴦淚」——儲金鵬成名作
鴛鴦淚，這是一個多麼動人的名字。它喚起人們對一個美麗故事的聯想。在一個偏僻的小山村，有一對年輕的夫婦，他們相愛，他們結婚，他們生活。但是，命運卻對他們開了個玩笑。丈夫為了生活，不得不離開家，去遠方謀生。妻子在等待，在思念，在流淚。這就是「鴛鴦淚」的故事。儲金鵬先生用他生動的筆觸，描寫了這段感人的經歷。他的文字，充滿了感情，讓人讀了之後，彷彿能感受到那對夫婦的痛苦和快樂。這篇作品，不僅是儲金鵬先生的成名作，也是中國現代文學中的一顆明珠。

劇喜成變劇悲「天恨長」·稽滑唐荒
「天恨長」是一個多麼悲劇性的名字。它讓人聯想到一個充滿了痛苦和淚水的故事。在一個荒涼的沙漠中，有一對夫婦，他們相愛，他們結婚，他們生活。但是，命運卻對他們開了個玩笑。丈夫為了生活，不得不離開家，去遠方謀生。妻子在等待，在思念，在流淚。這就是「天恨長」的故事。唐荒先生用他生動的筆觸，描寫了這段感人的經歷。他的文字，充滿了感情，讓人讀了之後，彷彿能感受到那對夫婦的痛苦和快樂。這篇作品，不僅是唐荒先生的成名作，也是中國現代文學中的一顆明珠。

除夕——一片嘆息聲
除夕，這是一個多麼動人的名字。它讓人聯想到一個充滿了痛苦和淚水的故事。在一個荒涼的沙漠中，有一對夫婦，他們相愛，他們結婚，他們生活。但是，命運卻對他們開了個玩笑。丈夫為了生活，不得不離開家，去遠方謀生。妻子在等待，在思念，在流淚。這就是「除夕」的故事。作者用他生動的筆觸，描寫了這段感人的經歷。他的文字，充滿了感情，讓人讀了之後，彷彿能感受到那對夫婦的痛苦和快樂。這篇作品，不僅是作者的成名作，也是中國現代文學中的一顆明珠。

新舊劇的問題
中國劇中的古劇問題，是一個非常複雜的問題。它涉及到文學、藝術、歷史等多個方面。在過去，古劇一直受到人們的喜愛。但是，隨著時代的變遷，古劇的地位卻在不斷下降。這是一個值得我們思考的問題。我們應該如何對待古劇？是應該完全拋棄，還是應該加以繼承和發展？這是一個值得我們思考的問題。我們應該如何對待古劇？是應該完全拋棄，還是應該加以繼承和發展？這是一個值得我們思考的問題。

海上大
香閣園
獻映
電話：三三三三
電話：三三三三

引王廣場三天每映獻年新
水楊花
電話：三三三三
電話：三三三三

獻映
母
電話：三三三三
電話：三三三三

新大戲院
白虹
電話：三三三三
電話：三三三三